

# Contes en Origami

Spectacle de contes + Atelier d'origami



de et par Junko Murakami

# « Origami » *l'art du pliage de papier*

Le mot origami vient du verbe japonais, oru (plier) et du nom kami (papier).



Origami permet par de simples pliages de réaliser des formes.

Qu'est-ce que c'est

# « CONTES EN ORIGAMI » ?



C'est un spectacle de contes avec des images et personnages créés par des pliages de papiers d'origami.

Junko dit des contes en utilisant un décor sous forme de Kamishibai\* avec de petits personnages ou devant un grand rideau noir avec de grands personnages le tout créé essentiellement en Origami.

Bien que ces éléments soient créés préalablement, parfois elle fait le pliage en direct ! La taille des feuilles d'origami est variée, d'une toute petite feuille jusqu'à une très très grande feuille ! Avec sa voix, ses expressions corporelles, le chant, la manipulation de personnages, elle emmène le public dans un monde de contes interactifs jamais vu ailleurs !

*\*Kamishibai est un genre narratif japonais, sorte de théâtre ambulant pour raconter des histoires en faisant défiler des illustrations devant les spectateurs*



# « Contes en Origami avec son atelier d'Origami »

Spectacle de contes en origami qui fait suite à un atelier d'origami

Il est composé de  
Contes en Origami et d'un  
atelier d'Origami.

Vos images créées en origami  
pendant l'atelier apparaissent  
dans des contes.



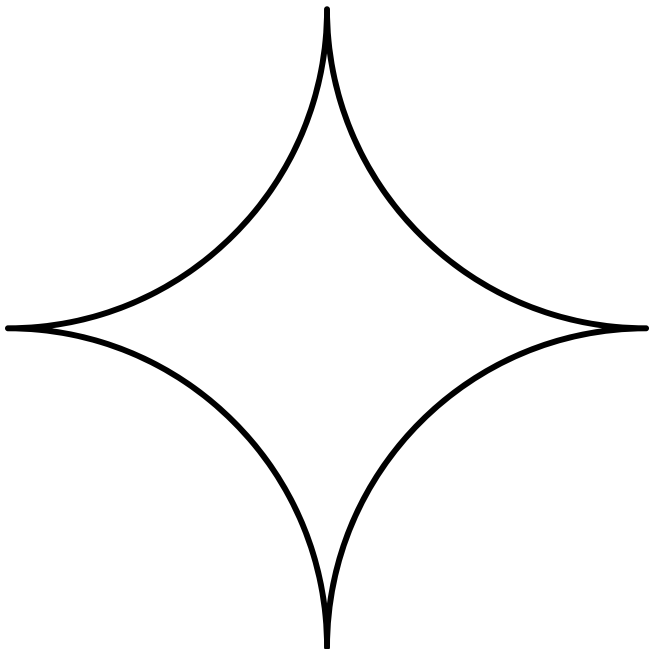
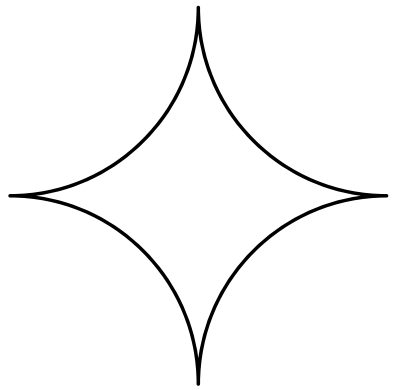
1ère partie

# Atelier d'origami

Les participants créent une partie des personnages et des éléments du décor qui vont être utilisés pour illustrer les contes présentés ensuite. Des animaux, des personnages, des décors...



Vos œuvres font partie des éléments du décor pour aider à raconter les histoires !



2ème partie  
Représentation

# CONTES EN ORIGAMI

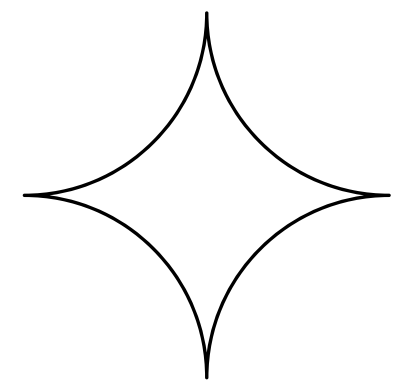




Programme de contes :  
traditionnels / modernes / originaux  
Varie selon le public  
Sans âge requis !

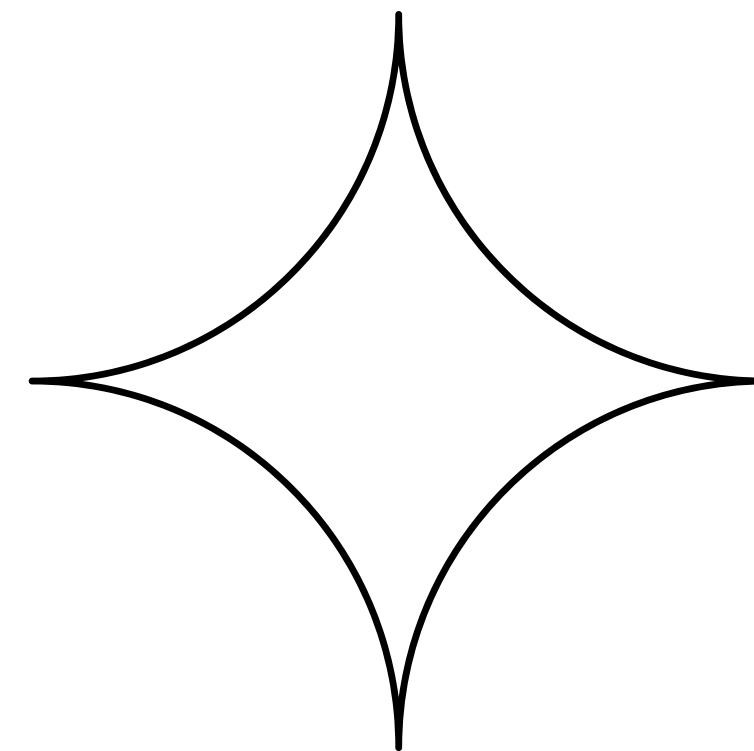


Par exemple...



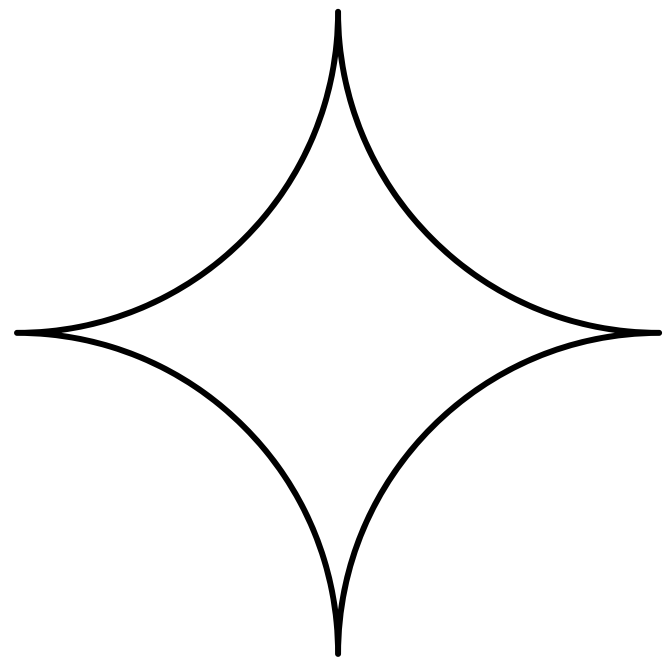
# « Momo-taro »

Le garçon né dans une pêche qui part affronter les ogres...



# « Urashima Taro »

Le pêcheur qui, pour avoir sauvé une tortue,  
fut invité au palais du Dieu de la mer...



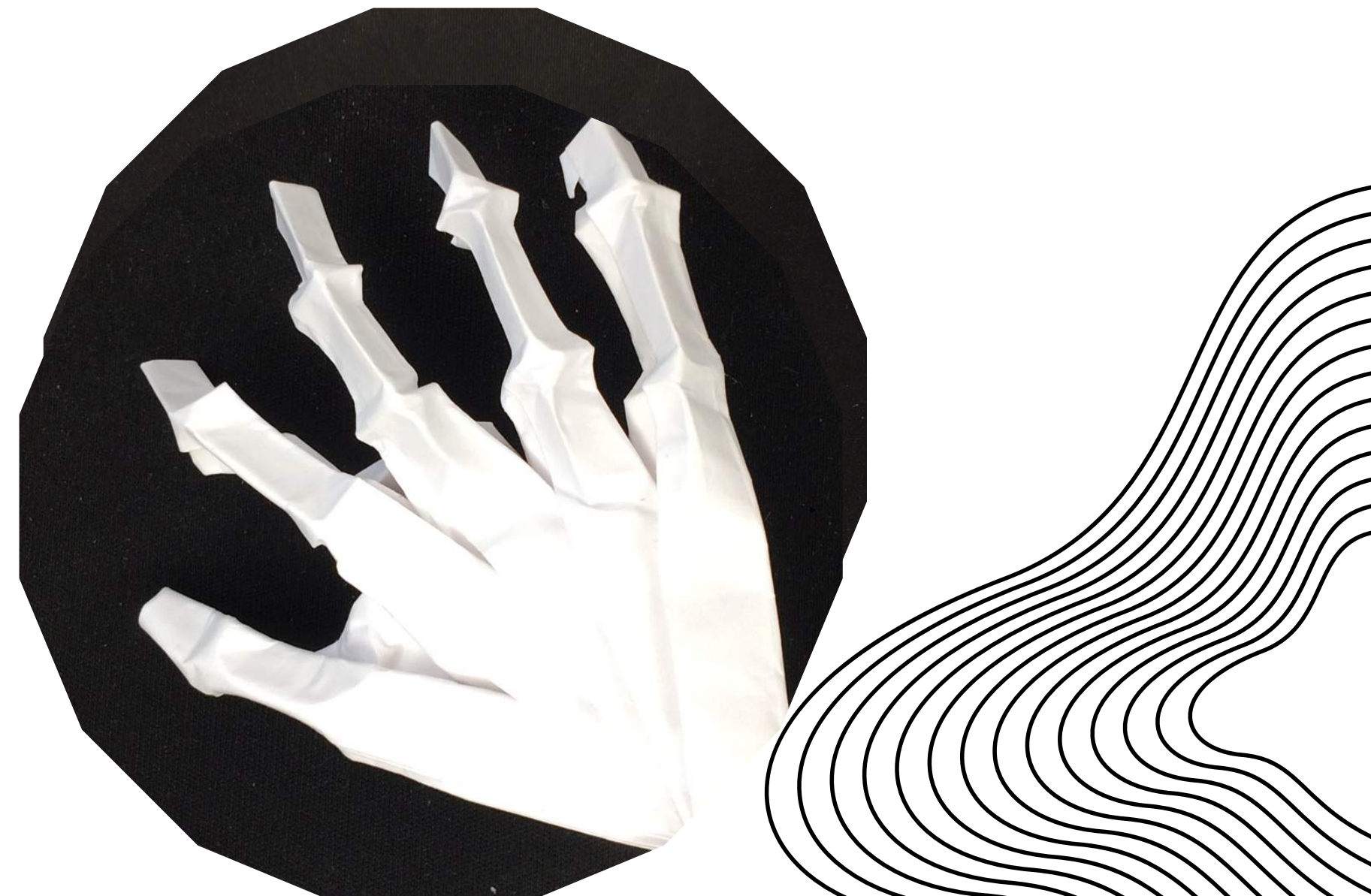


## « Le mariage de la souris »

Une famille de souris vit heureuse dans les champs. Un jour papa souris décide qu'il est temps de trouver un mari à mademoiselle petite souris ; mais celui-ci devra être le mari le plus fort au monde. Qui sera-t-il ?

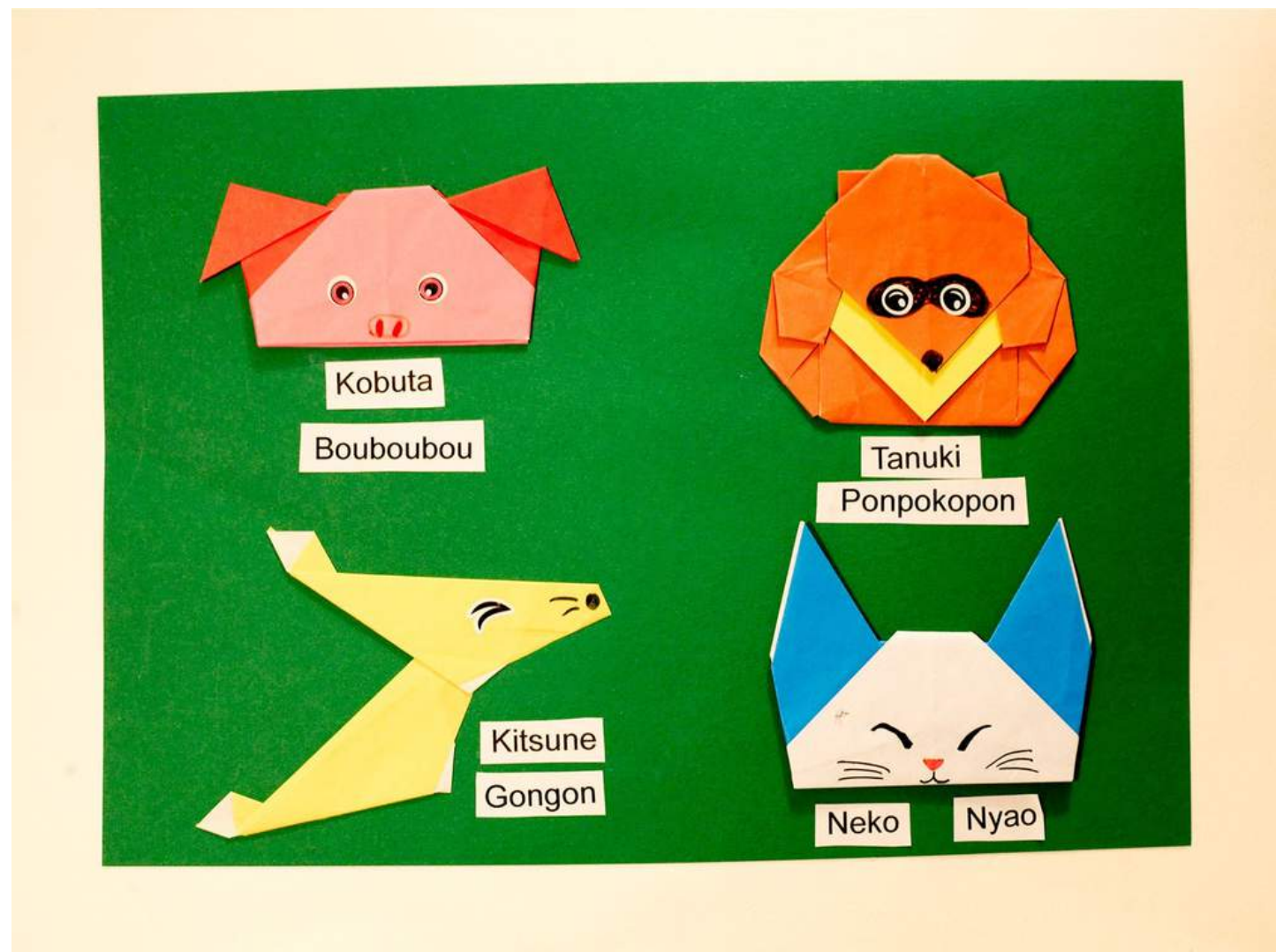
## « Kaidan »

Histoires de fantômes et de Yokai japonais. Les Yokai sont des esprits ou des apparitions étranges. Ce sont des créatures surnaturelles dans les légendes japonaises.



# « Jeux chantés »

Qui est caché sous cette enveloppe d'origami ?  
Un jeu de devinettes en Origami suivi d'une chanson japonaise.  
Des comptines chantées avec des jeux de marionnettes...



Etc...

## Note de la créatrice (Junko Murakami)

« Origami » est un art ancestral magique : avec quelques pliages, un simple papier carré se transforme en animaux, en personnages, en objets ou en éléments de la nature ou de décor. Lorsque j'ai décidé de dire des contes au public, j'ai tout de suite pensé à utiliser les origamis pour visualiser les histoires. C'est ainsi que « Contes en Origami » est né.

« Contes en Origami » est un spectacle de contes interactif : je raconte les histoires de contes en pliant des feuilles d'origami, en utilisant les tableaux du kamishibai créés par des images d'origami, où parfois apparaissent aussi les personnages que les participants ont créés au préalable pendant l'atelier. Grâce à l'origami, les contes gagnent en profondeur avec des matières, des couleurs; en deux et même trois dimensions !



# FICHE TECHNIQUE ET DOCUMENTATION

## Atelier

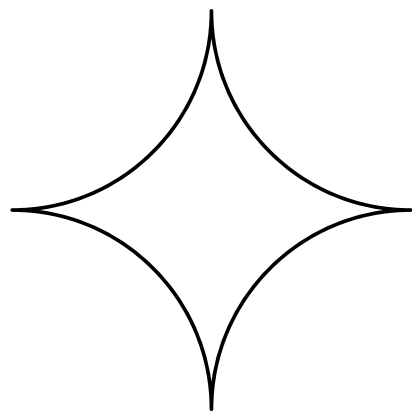
Age requis : à partir de 6 ans (à partir de 3 ans avec les accompagnateurs)

Jauge idéale : 25 personnes (enfants et adultes compris) ou un groupe scolaire

Durée : 30/ 45/ 60 min

Espace : (à demander aux organisateurs)

- Des tables pour les participants (placer en « U » ou faire un grand rectangle avec plusieurs tables) et des chaises en nombre suffisant.



## Spectacle (contes)

Langues : français ou japonais

Age requis : Tout public (à partir de 0 an )

Jauge Max : 80 personnes

Durée : 30/ 45 min

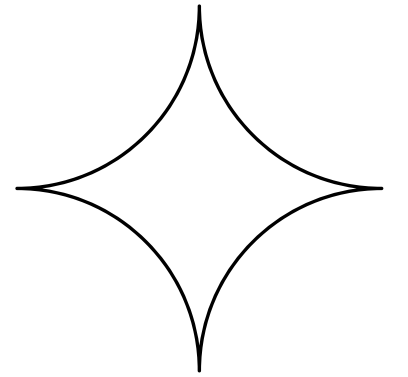
Espace : Kamishibai d'une taille de H50 x L70.

Dans une salle ou Scène au sol ou Scène en hauteur (en intérieur ou en extérieur)

*Cette partie contes peut accueillir d'autres spectateurs. Si vous le désirez, un changement d'espace peut se faire pour la partie spectacle de contes qui suit l'atelier.*

(à demander aux organisateurs)

- Une table de plus de 1M de longueur



# TARIFS

Tarif de base pour une représentation avec l'atelier

- 1h : 30 min d'atelier et 30 min de spectacle (pause de 15 min entre l'atelier et le spectacle) : 525 € HT + Règlement des droits d'auteur (SACD)<sup>ss</sup>
- 1h30 : 1h d'atelier et 30 min de spectacle (pause de 15 min entre l'atelier et le spectacle) : 585 € HT + Règlement des droits d'auteur (SACD)<sup>ss</sup>
- 2h : 1h15 d'atelier et 45 min de spectacle (pause de 15 min entre l'atelier et le spectacle) : 680 € HT + Règlement des droits d'auteur (SACD)<sup>ss</sup>

Tarif de base pour une représentation contes en origami seul sans l'atelier

- 30 minutes 470 € HT + Règlement des droits d'auteur (SACD)<sup>ss</sup>
- 45 minutes : 575 € HT + Règlement des droits d'auteur (SACD)<sup>ss</sup>

<sup>ss</sup>Calcul du montant des droits d'auteur (SACD).

*Renseignements SACD : 0140 2344 55 [www.sacd.fr](http://www.sacd.fr)*

Pour les représentations données à Paris

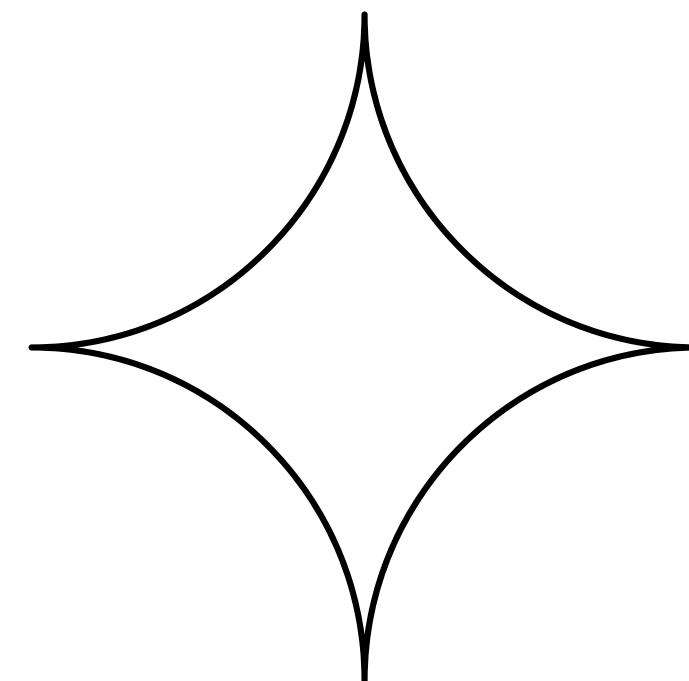
12% des recettes ou du prix de vente hors TVA selon la formule la plus favorable à l'auteur

1 % de l'assiette de perception ou 1/12ième des droits d'auteur en cas de taux minoré ou 1/12ième du minimum garanti

Pour les représentations données en France en dehors de Paris

10,50% des recettes ou du prix de vente hors TVA selon la formule la plus favorable à l'auteur

2,10 % de l'assiette de perception ou 1/5ième des droits d'auteur en cas de taux minoré ou 1/5ième du minimum garanti





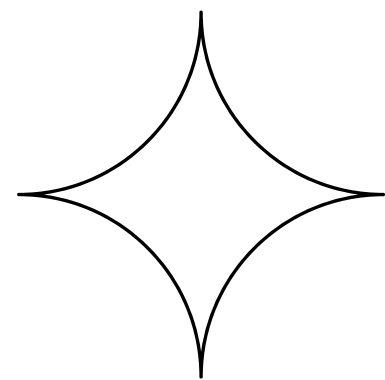
## Conditions particulières à la charge de l'organisateur

Transport : Transport A/R depuis Paris, en transport en commun ou en voiture.  
Pour l'île de France, le déplacement est compris dans le tarif. Des frais supplémentaires peuvent s'appliquer en dehors de ces zones. La plupart du temps nous venons de Paris en transports en commun. Nous demandons donc de venir nous chercher jusqu'à la gare la plus proche, en voiture si nécessaire.

Catering dans les loges : 1 bouteille d'eau. Une bouilloire, des sachets de thé, du café seraient un plus...

Restauration (si le contrat est sur plusieurs jours/ si il y a deux représentations (ou plus) par jour/ si la prestation est à l'heure du repas ) : Repas chauds ou défraiement au tarif Syndical, sur place et durant les temps de trajet.

Hébergement pour les tournées (contrat sur plusieurs jours/ aux horaires difficiles en transport en commun A/R de Paris ; trop tôt le matin ou trop tard le soir) : Une chambre séparée à l'hôtel ou chez l'habitant ; lit équipé de draps, avec un petit-déjeuner ; prévoir un accès à la salle de bain. (Attention, pas de chat dans la chambre à coucher s'il vous plaît, la comédienne est allergique aux chats malheureusement... merci)



*L'article de presse "L'Echo Républicain"*  
Dans l'univers des contes japonais...



Plus de 130 personnes ont assisté, jeudi, à la salle des fêtes, à un conte en kamishibai et origami : Urashima et Momotaro interprété par Junko Murakami. Cette initiative s'inscrit dans le cadre du Festival des contes et légendes, proposé par l'association du Festival le Légendaire, relayé par la municipalité castelneuvienne.

### Comedia delle arte

L'artiste est née à Tokyo mais c'est à Paris qu'elle suit la formation de l'École internationale de théâtre Jacques-Lecoq puis intègre l'école internationale de création théâtrale Kiklos à Padoue (Italie).

### Gestuelle

Elle y étudie différents styles de théâtre : mime, tragédie, commedia dell'arte, bouffon, clown et divers personnages comiques...

Pour le public, ce spectacle était un enchantement, où la voix de la conteuse est prolongée par sa gestuelle et ses illustrations du kamishibai en origami.

*CHÂTEAUNEUF-EN-THYMERAIS*



## Contact

Junko Murakami

06 03 69 50 60

[info@junkomurakami.com](mailto:info@junkomurakami.com)

Site de la comédienne : [junkomurakami.com](http://junkomurakami.com)

Site des spectacles : [juju-spectacle.com](http://juju-spectacle.com)