

FICHE TECHNIQUE  
PRINCESSE MONOKINI EST NÉE AU JAPON

# Princesse Monokini

de et avec  
JUNKO MURAKAMI

est née  
au Japon



"Un  
spectacle  
hors du  
commun !"

Collaboration à la mise en scène You Yamagami  
Direction musicale et vidéos Niels Mestre

princessemonokini.com Illustration : Cleo Mézortis Graphiste : Jennifer Halleux Produit par Art Levant  
Siret: 51030689/00016 - I license d'entrepreneur: 2-10/470

# « PRINCESSE MONOKINI EST NÉE AU JAPON »

de et par Junko Murakami

Collaboration à la mise en scène : You Yamagami  
Direction musicale, vidéos : Niels Mestre

Costumes : Caroline Barral  
Carpe : Patricio Luengo  
Musiques : Niels Mestre, Emiko Ota, Sakiko Ikeda

Contact :

Junko Murakami : [contact@princessemonokini.com](mailto:contact@princessemonokini.com)

Direction technique-Fabienne Breitman : [dirourdir@gmail.com](mailto:dirourdir@gmail.com)

**Résumé** : Princesse Monokini est la petite fille de la maison des Geishas. Elle voyage dans le temps. Notre héroïne est ici ce soir car elle n'a pas « digéré une des ses morts ». Parce qu'elle veut changer son destin, elle a RDV avec un drôle de « petit garçon ».

Notre princesse des temps modernes est audacieuse.  
Elle est « en désaccord avec la bêtise » de notre société.

Les situations au quotidien se multiplient, elles sont cocasses et Junko Murakami est désopilante !!!

Un spectacle humoristique hors du commun. Des numéros visuels magnifiques et très originaux ! Les interactions avec le public sont nombreuses et surprenantes !  
Les réparties sont truculentes !

**Durée du spectacle : 1h**

**Spectacle n'est pas destiné à un jeune public, déconseillé au moins de 12 ans.**

# ÉQUIPEMENT PLATEAU

L'espace scénique à fournir :

- Ouverture 6 mètres (8m de mur à mur). Profondeur 8 mètres. Hauteur 3,50 mètres.
- Sol en parquet de danse ou tapis de danse
- Scène en hauteur ou gradins pour le public (le spectacle est en grande partie au sol)
- 1 boîte noire ou 1 paravent / rideau côté jardin
- Mur de couleur claire en fond de scène ou 1 écran / cyclorama pour la projection des images
- **Obscurité totale souhaitée**
- 1er rang du public à 2m du bord plateau.
- 1 marche pour pouvoir faire monter le public sur scène
- 1 table et deux chaises pour la régie.
- 1 aspirateur et 1 serpière. Nous exigeons la propreté de la scène, la comédienne joue en grande partie au sol.

Loges :

- 1 Loge avec un espace maquillage, un miroir, un lavabo et des W-C.

Personnel :

- 2 personnes pour le montage et réglage des lumières du son et de la vidéo. Pré-montage préalable souhaité avant notre arrivée. Nous souhaitons arriver la veille de la représentation pour le montage et les réglages techniques. Notre régisseur assure la régie du spectacle.

Planning :

- Technique / 1 ou 2 services de 4 heures.
  - Répétitions / 1 service de 2 heures.
- Temps de démontage : 45 min

# **ÉQUIPEMENT SON ET VIDÉO**

Sources :

- 1 Vidéo-projecteur + HDMI, un shutter-video.

La régie vidéo et son est opérée à partir d'un ordinateur placé à côté de la régie lumières. - Un système de diffusion sonore adapté à la salle + deux retours sur scène.

## **CATERING / HEBERGEMENT / RESTAURATION**

Nous demandons dans les loges : 1 bouteille d'eau par personne. Une bouilloire. Des sachets du thé, café seraient un plus.

Pour les tournées : Nous arrivons 2 ou 3 personnes (avec un ou deux régisseurs et comédienne).

Repas chauds ou défraiement au tarif Syndical, sur place et durant les temps de trajet.

Hébergement : 2 ou 3 chambres séparées (prévoir les petits-déjeuners)

## **Transport**

La plupart du temps nous venons de Paris en transports en commun.

Nous demandons donc de nous venir chercher jusqu'à la gare de proximité en voiture si nécessaire.

Il y a 3 très grandes valises pour les décors et les affaires du spectacle. En plus de quelques sacs avec nos affaires personnelles.

## **PLAN DE FEU**

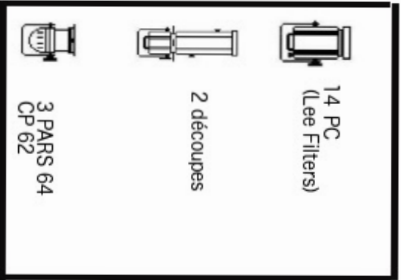
« MONOKINI\_PLANS\_GENERIC »

# PRINCESSE MONOKINI - 12 circuits -

Junko Murakami

contact:  
Fabienne Breitman  
dirourdjr@gmail.com  
06 76 06 69 61

## Paravent au lointain jardin



4 platines pour rasants  
4 pieds  
(crochets + porte filtres + élingues...)

**Jeu d'orgue :**  
prévenir quelle console est installée  
si besoin, possible manuel avec 2 prépas 2 X 12 circuits

**Vidéo:**  
Vidéo projecteur accroché à la face  
ou sur pied devant le nez de scène +  
cable HDMI

Toile blanche au lointain pour projection

**SON:**  
2 enceintes  
+ amppli + table mix + câble mini jack

